

Words of Gad the Seer

Printed for the first time from Cambridge MS O0.1.20

Copied at Cochin, India in the 18th century

Edited and Commented
by
Meir Bar-Ilan

יִדְד

- רכז בעת ההיא אמר דוד את התהילה
הזאת לאמר:
- רכח אֲרֹמֶמֶךְ אֱלֹהֵי הַמֶּלֶךְ וּאֲבָרְכָה שְׁמֶךָ
לְעוֹלָם וָעֶד:
- רכט כָּל יוֹם אֲבָרְכְךָ וְאֶהְלֶלֶה שְׁמֶךָ לְעוֹלָם
וָעֶד:
- רל גָּדוֹל יְהוָה וּמֵהוֹלֵל מְאֹד וּלְגִדּוֹלָתוֹ
אֵין חֶקֶר:
- רלא דֹר לְדֹר יִשְׁבַח מַעֲשֶׂיךָ וּגְבוּרָתֶיךָ
יִגִּידוּ:
- רלב הָדָר כְּבוֹד הוֹדֵךְ וּדְבָרֵי נִפְלְאוֹתֶיךָ
אִשִּׁיחָה:
- רלג וְעִזּוֹז נִוְרָאוֹתֶיךָ יֹאמְרוּ וּגְדוֹלָתְךָ
אֲסַפְּרָנָה:
- רלד זָכֹר רַב טוֹבְךָ יִבְעִי וְצִדְקָתְךָ יִרְנֶנּוּ:
- רלה חֲנוּן וְרַחוּם יְהוָה אֶרֶךְ אֲפִים וּגְדוֹל
חֶסֶד:
- רלו טוֹב יְהוָה לְכָל וּרְחֲמָיו עַל כָּל
מַעֲשָׂיו:
- רלז יָדוּךְ יְהוָה כָּל מַעֲשֶׂיךָ וְחִסְדֶּיךָ
יִבְרַכְכָּה:
- רלח כָּבוֹד מַלְכוּתְךָ יֹאמְרוּ וּגְבוּרָתְךָ
יִדְבְּרוּ:
- רלט לְהוֹדִיעַ לְבִנֵּי הָאָדָם גְּבוּרָתוֹ וְכְבוֹד
הָדָר מַלְכוּתוֹ:

- יָד
רמ מַלְכוּתְךָ מַלְכוּת כָּל עוֹלָמִים וּמַמְשִׁלְתְּךָ
בְּכָל דּוֹר וָדוֹר:
- נו"ן הפוכה רמא גָּפְלוּ כָּל אוֹיְבֶיךָ יְהוָה וְכָל גְּבוֹרָתָם
בִּלְעוּ:
- למ"ד רבתי רמב סוֹמֵךְ יְהוָה לְכָל הַנוֹפְלִים וְזוֹקֵף לְכָל
הַכַּפּוּפִּים:
- רמג עֲיָנִי כָּל אֱלֹהִים יִשְׁכְּרוּ וְאַתָּה נּוֹתֵן לָהֶם
אֶת אֲכֻלָּם בַּעֲתוֹ:
- שש אותיות גדולות רמד פֹּתַח אֶת יְדֶיךָ וּמַשְׁבִּיעַ לְכָל
חַי רִצּוֹן:
- רמה צִדִּיק יְהוָה בְּכָל דְּרָכָיו וְחַסִּיד בְּכָל
מַעֲשָׁיו:
- רמו קָרוֹב יְהוָה לְכָל קוֹרְאֵיו לְכָל אֲשֶׁר
יִקְרְאוּהוּ בְּאֵמֶת:
- רמז רִצּוֹן יִרְיֵאוּ יַעֲשֶׂה וְאַתָּה שׁוֹעֵתָם יִשְׁמַע
וְיִוְשִׁיעֵם:
- רמח שׁוֹמֵר יְהוָה אֶת כָּל אֲהַבָּיו וְאֶת כָּל
הַרְשָׁעִים יִשְׁמִיד:
- רמט תִּהְיֶה יְהוָה יֹדֵבֵר פִּי וַיְבָרֶךְ כָּל בָּשָׂר
שֵׁם קָדְשׁוֹ לְעוֹלָם וָעֶד:
- (כ"ח אותיות גדולות כ"ח מעשיו הגיד לעמו)
(סימן:)
- י"א
רנ אֱלֹהֵי תַפְּלִת דָּוִד לְתִהְיֶלָה לִיהוָה בְּיוֹם
שֶׁהָכָה ~

דברי גד החוזה

מתוך כתב־יד קיימברידג' Oo.1.20
שהועתק בקוצ'ין במאה ה־18

ההדיר ופירש
מאיר בר־אילן

B4
485
D5.8
2015

Words of Gad the Seer
Edited and Commented by Meir Bar-Ilan

© כל הזכויות שמורות למאיר בר־אילן 2015

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני, או אחר – כל חלק שהוא מן החומר שבספר זה. שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט אלא ברשות מפורשת בכתב מהמו"ל.

המו"ל עשה ככל יכולתו על מנת לאתר את בעלי הזכויות של כל החומר (לרבות צילומים) שנלקח ממקורות חיצוניים. אנו מתנצלים על כל השמטה או טעות, ואם יובאו לידיעתנו, נפעל לתקן במהירות הבאות.

עיצוב הספר: זהבה טפר

הגהה: צפיר בר־אילן

הפקה: אריה זילברברג, ariezil26@gmail.com

פרסום והפצה: ספרים עם שורשים, 02-9933490, 055-6662600, www.book-shorashim.com

טפר הוצאה לאור בע"מ, 03-6320088, teper-p.co.il

Abstract of Words of Gad the Seer

This book is the outcome of a prolonged study of a manuscript that was found serendipitously 34 years ago. Actually, this was a re-discovery of a text that for some reason had escaped the eyes of many. It is a story of the survival of Jews remote in place and time, and of their books, visions, angels and divine voices, combined with their belief in God and his covenant with King David and Israel. There is no other book that resembles this one.

A book by the name Words of Gad the Seer is mentioned at the end of 1 Chronicles, presumably one of the sources of the history of King David. Ever since then this book has been considered lost and is mentioned nowhere. In the 18th century Jews from Cochin said that their ancestors had several apocryphal books, including Words of Gad the Seer, and this statement was published first by Johann Gottfried Eichhorn (1789) and translated by Naphtali H. Wessely, who then publicized these fantastic claims (1790). Since none had seen the book, it was probably considered to be an oriental legend. So when Solomon Schechter, in 1894 (just before he became occupied with the Genizah), checked manuscripts at the Cambridge library that were bought in Cochin around 1806, not only did he describe the specific manuscript improperly, but he also failed to make the right connection to earlier knowledge of this book, and thus he under evaluated the text. In 1927 Israel Abrahams published a paper on this manuscript, but his analysis, once again, had several inaccurate descriptions, and hence the text of Words of Gad the Seer went into oblivion.

This book presents the text of Words of Gad the Seer for the first time. First comes an introduction where the history of the manuscript is discussed. Later, the characters of the text describe and analyze one feature after the other. The text is found to have many similarities with the Book of Revelation and several pseudo-apocryphal and apocalyptic books, such as 2 Baruch, 4 Ezra and others. Then comes a diplomatic edition of the manuscript

where each and every letter (by use of special fonts) is presented, similarly to the layout of the manuscript. Next the book is divided into 14 chapters; each is a literary unit by itself, and each has its own introduction and a commentary. Each and every verse is explained in a "multi-focal" commentary in a manner similar to that used when publishing a biblical book: literary criticism, lexicography, philology and the like. Special treatment is given to the scribal practices that are reflected in the text: this is the only non-canonical book with a Massorah, Qeri and Ketib, the total number of verses and more.

The book is 5227 words in length, written in a pseudo-Biblical Hebrew intended to be a book written by the Seer of King David in the 10th century B.C.E. The text is an anthology and varies in style and character: 3 chapters are apocalyptic in nature, 2 chapters are "mere" copies of Ps 145 and 144 (with different superscriptions and a wide variety of different readings, some of them highly significant); one chapter is a harmonization of 1 Sam 24 with 1 Chr 21 (that resembles ancient harmonizations of texts as found in the Samaritan Pentateuch and Qumran alike). One chapter is a kind of addendum to 2 Sam 13 (a "feminine story"), one chapter is a sermon, one chapter is a folk story, and there are additional blessings, liturgies and other material. Literary genre, scribalism and scribes' technique are described and analyzed. The book comes with an index and a vast bibliography. The appearance of the text will add a great deal to our understanding of Jewish history and religion.

Date: The text is assumed to have been written either in the Land of Israel at the end of the first century or in medieval Europe.

Enclosed also is an English translation of Words of Gad the Seer based on the English translation of the Bible authorized by the Jewish Publication Society.

Key words: Apocalypse • Bible • Cochin • Gad the Seer • King David • Mysticism • Pseudepigrapha • Rewritten the Bible